

### 400 femmes artistes

*Phaidon*

Richement illustré, cet album présente plus de 400 artistes, connues ou moins connues, de toutes disciplines, chacune à travers une oeuvre majeure accompagnée d'une notice biographique. Prix J'aime le livre d'art 2019.



### 481-888 : la France avant la France

*Bühner-Thierry, Geneviève*

*Mériaux, Charles (historien)*

*Gallimard*

Bilan historique de ces quatre siècles durant lesquels les Carolingiens succèdent aux Mérovingiens. Rejetant les idées reçues, les anachronismes et les outrances, les auteurs tentent de broser le portrait d'une société complexe, à laquelle la culture et le légendaire français doivent beaucoup. Prix Madeleine Laurain-Portemer 2011.

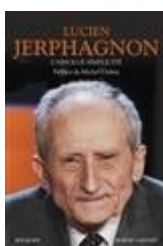


### A l'épreuve de la violence : Beauvau, avril 2014-décembre 2015

*Cazeneuve, Bernard*

*Stock*

De la mort de Rémi Fraisse à Sivens aux attentats qui ont frappé la France en passant par la gestion de la crise migratoire et les réformes à mener, le ministre de l'Intérieur du quinquennat de François Hollande témoigne des situations qu'il a eu à affronter ainsi que de ses moments de solitude et d'anxiété.



### L'absolue simplicité

*Jerphagnon, Lucien*

*R. Laffont*

Recueil de quelques-uns des ouvrages les plus emblématiques du philosophe et historien, accompagnés de transcriptions de cours donnés au Grand Séminaire de Meaux, de conférences et émissions de radio, de chroniques parues dans la Revue des Deux Mondes. Derrière la figure du vieux sage lucide se dessine la silhouette plus fragile d'un homme aux multiples facettes.

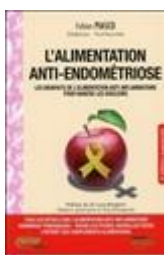


## L'âge d'or du Tibet : XVIIe et XVIIIe siècles

*Buffetrille, Katia*

*Belles lettres*

Centrée sur une période charnière de l'histoire du Tibet, cette étude présente les différents aspects de la culture du pays : histoire, géographie, organisation politique et économique, religion, vie quotidienne, arts et loisirs. S'appuyant sur de nombreuses sources occidentales et tibétaines, elle est illustrée d'anecdotes et de témoignages anciens.



## L'alimentation anti-endométriose : les bienfaits de l'alimentation anti-inflammatoire pour vaincre les douleurs

*Piasco, Fabien*

*Testez*

Des conseils de base en nutrition pour améliorer la qualité de la vie et atténuer les douleurs des femmes atteintes d'endométriose. L'auteur explique comment la nourriture impacte l'exposition aux toxiques, l'inflammation et le climat oestrogénique. Avec de nouvelles études sur les aliments et leurs liens avec la maladie, un chapitre sur les compléments alimentaires et des témoignages.



## Alula, merveille d'Arabie : exposition, Paris, Institut du monde arabe, du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020

*Gallimard*

*Institut du monde arabe*

Catalogue d'une exposition qui explore les relations de l'homme à son environnement dans le site hors du commun d'al-'Ula. Monuments religieux et funéraires, objets, photographies et maquettes témoignent de la prospérité de cette région du nord-ouest de l'Arabie saoudite depuis l'Antiquité.



## Alzheimer : la vérité sur la maladie du siècle

*Dubois, Bruno*

*Grasset*

Le neurologue présente l'ensemble des problématiques liées à ce trouble qui concerne plus de 140.000 nouveaux cas en France chaque année. Il rend compte des causes et des symptômes de la maladie, de ses effets sur les patients, leur entourage et la société, de sa prise en charge, de son histoire depuis sa découverte et des avancées médicales pour mieux la traiter.



## **Amazon, main basse sur le futur**

*Mayet, Vincent*

*R. Laffont*

L'histoire d'Amazon depuis sa fondation en 1994 par Jeff Bezos. Initialement librairie en ligne, l'entreprise touche désormais l'ensemble des secteurs de la distribution et entend connaître tous les désirs de ses clients pour mieux les devancer. Les stratégies qui ont participé à sa réussite sont décryptées ainsi que les limites, notamment sociales et fiscales, de cette situation de domination.



## **L'amour du cinéma m'a permis de trouver une place dans l'existence : post-scriptum à Amis américains : conversation avec Thierry Frémaux**

*Tavernier, Bertrand*

*Frémaux, Thierry*

*Actes Sud*

*Institut Lumière*

Le réalisateur revient sur de nombreux sujets liés à l'Amérique et à son cinéma : les auteurs classiques, le maccarthysme, la guerre de Sécession et le politiquement correct. Il raconte sa rencontre avec Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Claude Chabrol et Jean-Pierre Melville. Publié en guise de postface dans Amis américains, le texte est ici présenté dans une version plus longue.



## **Apprendre 3.0 : par l'inventeur de la pédagogie d'Epita, Epitech, l'école 42 et Zone 01**

*Sadirac, Nicolas*

*First Editions*

Plaidoyer pour la pédagogie active et inclusive qui a pour pivot central l'intelligence collective activée par le peer-to-peer learning. Le fonctionnement participatif permet aux futurs programmeurs de libérer leur créativité collective dans un parcours d'apprentissage par projets, à l'instar de l'école 42 de X. Niel et du projet Zone 01 de l'auteur.



## **Apprendre à transgresser : l'éducation comme pratique de la liberté**

*hooks, bell*

*Syllepse*

*M éditeur*

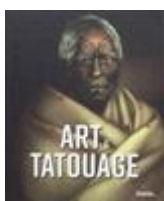
Ce recueil d'essais aborde la pédagogie de l'émancipation dans une approche qui souligne l'importance du féminisme dans le secteur éducatif ainsi que l'association de la théorie et de la pratique dans la lutte féministe afro-américaine.



### Après Dieu

Clavairoly, François  
Cerf

L'auteur, pasteur protestant, donne une lecture de l'actualité à l'aune de l'Évangile. Il réfléchit tour à tour sur les attentats de Paris, sur le sort de réfugiés, sur l'écologie, sur le mouvement MeToo ou encore sur la montée des fondamentalistes, mettant en relation les drames et les révoltes de son temps avec les textes fondateurs du protestantisme, de Calvin à Ricoeur.



### Art & tatouage

Gentil, Mélanie  
Ed. Palette

Une analyse de la représentation des tatouages dans les arts à travers de nombreux exemples tirés de l'histoire : messages politiques, rituels polynésiens ou encore marquage des déportés durant la Seconde Guerre mondiale.



### L'art du féminisme : les images qui ont façonné le combat pour l'égalité, 1857-2017

Gosling, Lucinda  
Robinson, Hilary (historienne d'art)  
Tobin, Amy  
Hugo Image

Un ouvrage consacré à la lutte féministe, depuis cent cinquante ans, à travers la présentation de plus de 350 œuvres (tableaux, illustrations, photographies et performances) : affiches des suffragettes, photographies de Carrie Mae Weems, œuvres de Niki de Saint Phalle ou encore clips de Beyoncé.



### Assassin's creed : 2.500 ans d'histoire

Les Arènes  
Historia éditions

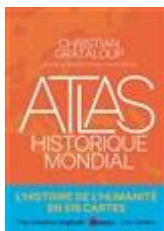
Ouvrage réunissant des illustrations issues de la série de jeux vidéo Assassins's creed et des textes rédigés par une cinquantaine d'historiens. Six périodes historiques sont présentées : les guerres du Péloponnèse, l'Égypte de Cléopâtre, l'Italie des Borgia, les pirates des Caraïbes, la Révolution française et le règne de la reine Victoria en Angleterre.



### Atlas historique de l'Afrique : de la préhistoire à nos jours

Autrement

Plus de cent cartes pour découvrir les histoires multiples de l'Afrique. La première période va de la préhistoire au XV<sup>e</sup> siècle. La seconde aborde les grands royaumes et le début de la présence européenne. La troisième commence au XIX<sup>e</sup> siècle avec l'abolition de la traite atlantique. Les deux dernières parties recouvrent la colonisation puis les indépendances.



### Atlas historique mondial

Grataloup, Christian

*L'Histoire*

*Les Arènes*

Un récit cartographique de l'histoire de l'humanité depuis ses origines. Présentée en double page, chaque carte est accompagnée d'une chronologie et d'un court texte de contextualisation historique. Les cartes sont proposées également en téléchargement au format PDF.



### Aux origines du sida : enquête sur les racines coloniales d'une pandémie

Pépin, Jacques

*Seuil*

Se fondant sur des recherches épidémiologiques et historiques, l'infectiologue retrace les événements à l'origine de l'exportation du pathogène responsable du VIH, qui serait apparu en Afrique centrale en 1921. Il relate les circonstances et les péripéties qui ont permis à ce virus d'origine simienne de se transmettre à l'homme et de conduire à une pandémie d'une ampleur sans précédent.



### Le baptême de Clovis : 24 décembre 505 ?

Dumézil, Bruno

*Gallimard*

Cet ouvrage revisite les différents récits qui ont été faits du baptême de Clovis, dont on ne connaît ni la date ni le lieu, un épisode fondateur de l'histoire de France. Il examine les enjeux de cet événement dans une Gaule en mutation et sa postérité, liée à la part de mystère dont il est entouré.



### Bâtir et habiter : pour une éthique de la ville

Sennett, Richard

*Albin Michel*

L'auteur explore la relation qui existe entre la construction d'un environnement sain et une vie bonne, entre la manière dont les villes sont bâties et celle dont les citoyens vivent en leur sein. Il montre comment la configuration d'une ville peut enrichir ou contrarier la vie quotidienne des habitants. Critiquant le modèle de cités fermées, il plaide en faveur de cités ouvertes.

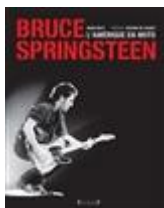


### Les besoins artificiels : comment sortir du consumérisme

Keucheyan, Razmig

*Zones*

Une critique du capitalisme qui engendre des besoins artificiels toujours nouveaux et favoriserait un consumérisme néfaste pour les personnes ainsi que pour l'environnement. L'auteur propose de résister à ce système en recherchant ce dont les hommes ont réellement besoin.



### **Bruce Springsteen : l'Amérique en mots**

*Hiatt, Brian*

*Gründ*

Un ouvrage abondamment illustré qui retrace le parcours du chanteur, album par album, chanson par chanson. Chacune d'entre elles est remise dans son contexte et expliquée, avec des citations de ceux qui y ont participé.



### **Le budô en héritage**

Budô as a legacy

*Mochizuki, Hiroo*

*Budo*

Premier Japonais à avoir enseigné le karaté en France à la fin des années 1950, H. Mochizuki retrace son parcours.



### **Les califes maudits**

Volume 2, A l'ombre des sabres

*Ouardi, Hela*

*Albin Michel*

L'auteure confronte les sources de la tradition musulmane sunnites et shiites pour évoquer les guerres d'apostasie, durant lesquelles les musulmans s'entretuent et qui constituent la première grande épreuve du Califat.



### **Les canons de l'élégance**

*Musée de l'armée de Paris*

*Faton*

Catalogue de l'exposition que consacre le Musée de l'armée à 200 chefs-d'oeuvre issus de la production d'armurerie ou d'arqueuserie, mais aussi d'orfèvrerie, de broderie ou de sellerie, depuis le XVIe siècle. Ces pièces d'apparat militaire traduisent le goût de la parure des soldats, le luxe étant un marqueur de leur rang hiérarchique et la reconnaissance de leurs actions.

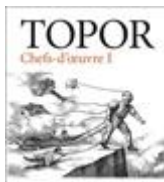


### **Ce qui est sans être tout à fait : essai sur le vide**

*Klein, Etienne*

*Actes Sud*

L'auteur interroge la notion de vide sous toutes ses formes : philosophiques, scientifiques, culturelles, symboliques, langagières ou sportives. Il revient sur le statut que la physique accorde au vide, corrélé à celui qu'elle accorde à la matière.



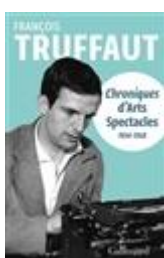
## Les chefs-d'oeuvre

Volume 1

*Topor, Roland*

*Les Cahiers dessinés*

Ce volume rassemble les dessins en noir et blanc de R. Topor, traversés par les thématiques du corps malmené, des tourments de l'éros, de l'hallucination, du cauchemar, mais aussi de la revendication parfois virulente.



## Chroniques d'Arts-spectacles (1954-1958)

*Truffaut, François*

*Gallimard*

Jeune critique de cinéma, F. Truffaut publie plus de 500 articles en cinq ans dans l'hebdomadaire Arts-spectacles. Il y dénonce les institutions et les professions du cinéma, hérauts de la "tradition de qualité française", fomentent des polémiques restées célèbres, défend les aspirations d'une nouvelle génération (Varda, Rivette, Bresson...). En 1957, il réalise son premier film.



## La classe unique : chronique d'un cours global de piano

*Cailleteau, Fabien*

*AEDAM Musicae*

A partir de l'expérience menée au conservatoire de musique de Saint-Denis, l'auteur décrit le processus de cours global appliqué à l'apprentissage du piano. Les élèves étudient en groupe à la fois la pratique et les aspects théoriques, regroupant ainsi les cours traditionnellement cloisonnés de formation musicale, d'exercice individuel et de pratique collective.



## Collection Weisman & Michel : fin de siècle-Belle Epoque (1880-1916)

*Hazan*

Une présentation de la collection réunie par le couple américain passionné par l'art et l'esprit montmartrois. Elle offre le portrait d'un Montmartre éclectique et comprend des peintres tels que Faverot, Ibels, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Chéret ou Valadon. Des gravures, des illustrations et des journaux de l'époque sont également représentés.



## Comment vivre mieux ?

*P. Rey*

*Le 1*

Différentes contributions répondant à une préoccupation moderne, celle du mieux vivre au quotidien, à son travail, en vacances et à tous les âges. Enquêtes, analyses, entretiens et reportages présentent les voies et moyens permettant de reprendre la main sur sa vie et sur son temps, de ralentir, de ne plus se sentir fatigué, en agissant sur le sommeil, l'alimentation et le parcours professionnel.



## **Le complexe d'Icare : à trop vouloir bien faire on se brûle les ailes**

*Lombard, Olivier*

*Flammarion*

Ostéopathe, l'auteur relate son expérience personnelle de l'épuisement professionnel après avoir vécu trois burn-out. Il en décrit le processus et propose des conseils inspirés de la médecine chinoise pour retrouver le bien-être.



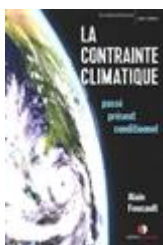
## **Contemplation**

*Ricard, Matthieu*

*Velez, Simon*

*La Martinière*

Des photographies prises au Tibet, au Bhoutan ou au Népal qui invitent à la contemplation des paysages et des habitants de ces lieux, accompagnées de pensées choisies. Elles ont été présentées pour la première fois aux rencontres de la photographie d'Arles en 2018 dans un pavillon en bambou conçu par l'architecte colombien S. Velez.



## **La contrainte climatique : passé, présent, conditionnel**

*Foucault, Alain*

*Omniscience*

Une synthèse sur les enjeux, les causes et les conséquences du changement climatique, fondée sur un état des lieux des connaissances scientifiques sur le sujet. L'auteur explique notamment les liens entre climat et météorologie, le rôle du Soleil dans le réchauffement ou encore l'importance des recherches géologiques pour comprendre les phénomènes climatiques.



**Paul Cox**

## **Conversation avec Paul Cox**

*Cox, Paul*

*Mattera, Sarah*

*Pyramyd éditions*

L'artiste aux multiples facettes P. Cox se dévoile au cours d'une conversation avec S. Mattera et détaille l'objet de ses recherches, mais également ses influences, ses questionnements, ainsi que ses techniques.





### **Cultiver l'émerveillement et la curiosité naturelle de nos enfants**

*L'Ecuyer, Catherine*

*Eyrolles*

Réflexion sur l'éducation des enfants par le développement de la curiosité, du silence et du temps de la découverte. L'auteure préconise un apprentissage par l'observation, éloigné des stimulations permanentes avec les écrans et la multiplication des activités.



### **Daniel Pauly : un océan de combats : biographie**

*Grémillet, David*

*Wildproject*

Biologiste franco-canadien, D. Pauly a lancé en 1999 le projet Sea around us qui a pour objectif de cartographier les prises de pêche dans les océans et ainsi d'étudier l'impact de la pêche sur les réserves marines. En 2005, il a reçu le prix international Cosmos qui récompense la recherche en écologie. Il n'a cessé de souligner les dangers de la surpêche.



### **Dans les coulisses des aventures de Tintin**

*Peeters, Benoît*

*Bayard*

Spécialiste de l'oeuvre d'Hergé, B. Peeters retrace l'itinéraire du créateur de Tintin et livre de nombreuses anecdotes. Il montre en quoi la bande dessinée contient à la fois les angoisses, les curiosités, les passions et les rêves de son créateur qui avait pour ambition d'en faire une oeuvre à la fois ouverte et universelle.



### **Une écologie décoloniale : penser l'écologie depuis le monde caribéen**

*Ferdinand, Malcom*

*Seuil*

Un plaidoyer qui invite à penser l'écologie à partir d'une région où les impérialismes, les esclavagismes et les destructions de paysages lièrent les destins des Européens, des Amérindiens et des Africains. L'auteur propose une écologie faite de rencontres, préservant les écosystèmes autant que les dignités afin de créer un avenir dans un monde commun.



### **Ecrits vagabonds**

*Rovelli, Carlo*

*Flammarion*

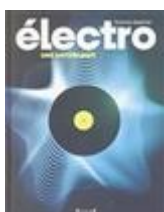
Une cinquantaine de courts récits au fil desquels l'auteur livre ses réflexions sur la science, les poètes, les télescopes, l'athéisme ou encore les trous noirs.



### **L'Église, des femmes avec des hommes**

*Pelletier, Anne-Marie*  
*Cerf*

Un manifeste sur la place passée, présente et future des femmes au sein de l'Église. La théologienne et bibliste démontre que les stéréotypes et les préjugés demeurent tout comme les modes de gouvernance, maintenant les femmes sous le pouvoir des clercs en dépit d'un mouvement de valorisation initié depuis quelques années.



### **Electro : une anthologie**

*Gaetner, Thomas*  
*Gründ*  
*Olo éditions*

Une histoire abondamment illustrée de la musique électro, proposant des photographies et des documents d'archives, des interviews d'artistes, une expertise musicale ou encore une présentation des machines qui ont façonné le son de ce genre qui a révolutionné la musique du XXe siècle.



### **Endo & sexo : avoir une sexualité épanouie avec une endométriose**

*Galès, Marie-Rose*  
*J. Lyon*

A partir de sa propre expérience, de témoignages et de données statistiques, l'auteure propose diverses solutions pour éliminer les douleurs causées par l'endométriose durant les rapports sexuels afin que les femmes atteintes de cette maladie puissent avoir une sexualité épanouie.



### **Enfances de classe : de l'inégalité parmi les enfants**

*Seuil*

Une enquête sociologique fondée sur des entretiens menés avec 35 enfants et leur entourage, des observations ethnographiques réalisées dans les écoles et à domicile ainsi que des exercices langagiers. Les auteurs souhaitent apporter une connaissance objective et approfondie des écarts entre conditions de vie et leurs conséquences dans le milieu scolaire.



### **Entre ombre et lumière : itinéraire d'un reporter**

*Allix, Stéphane*  
*Flammarion*

Photographe reporter, l'auteur révèle son parcours de vie, de son premier reportage à 19 ans aux rencontres avec de grands penseurs spirituels pour le compte de l'Institut de recherche sur les expériences extraordinaires (INREES).



### L'entreprise du XXIe siècle sera politique ou ne sera plus

*Demurger, Pascal*

*Ed. de l'Aube*

En tant que patron partisan du management horizontal, P. Demurger livre son expérience de la délibération collective au sein de l'entreprise, en présente les avantages et le défend comme un moyen de répondre aux exigences démocratiques et écologiques au sein de la société.



### Et si c'était la fin d'un monde... : enquête et entretiens sur la loi de bioéthique 2020

*Besmond de Senneville, Loup*

*Steffens, Martin*

*Bayard*

Un journaliste spécialiste des questions de bioéthique et un philosophe chrétien discutent de la loi de bioéthique 2020 qui prévoit notamment l'extension de la PMA aux couples de femmes et aux femmes seules. Ils interrogent les changements apportés par cette loi et la façon dont les chrétiens peuvent se positionner par rapports aux enjeux soulevés.



### Et si vieillir libérait la tendresse...

*Hennezel, Marie de*

*Gutton, Philippe*

*In press*

Une exploration du regain de tendresse qui se produirait dans la vie affective des seniors à l'arrivée du grand âge. En s'appuyant sur des témoignages, les auteurs expliquent comment hommes et femmes sont capables de déployer des trésors de séduction, de sensualité et d'affection à la faveur de cette nouvelle saison de la vie.



### Explorez vos talents : révélez la meilleure version de vous-même grâce à l'impro !

*Diano, Aude*

*Diano, David*

*ESF sciences humaines*

Un guide pour améliorer ses compétences professionnelles et s'épanouir dans sa vie personnelle grâce à l'improvisation théâtrale. Avec des exercices permettant de surmonter la peur du changement, d'accroître sa motivation et de gagner en assurance.



### La fabuleuse histoire de l'Univers : du big bang au big freeze

Paul, Jacques  
Robert-Esil, Jean-Luc  
Dunod

120 événements et découvertes de l'astrophysique : théories du big bang et du big crunch, hypothèse des univers multiples, ondes gravitationnelles ou encore exploration spatiale.



### Facebook : la catastrophe annoncée

McNamee, Roger  
Quanto

Après avoir été l'un des compagnons de route de Mark Zuckerberg, l'auteur retrace l'histoire de Facebook et dénonce les pratiques de l'entreprise qui ont été détournées de ses objectifs initiaux. Il pointe également les dérives de ce secteur d'activité qui semble s'être dégagé de toute contrainte et qui menace la démocratie, l'économie, les droits et la sécurité de ses utilisateurs.



### Faut-il autoriser l'euthanasie ?

Hirsch, Emmanuel  
First Editions

Une synthèse sur la question de l'euthanasie présentant les points de vue contradictoires pour comprendre les enjeux essentiels de ce débat social et moral.



### La femme surdouée : double différence, double défi

Kermadec, Monique de  
Albin Michel

La psychologue propose des pistes pour optimiser son potentiel en tant que femme surdouée au sein de la société contemporaine dans laquelle les schémas de réussite archétypaux perdurent.



### La forêt au Moyen Age

Belles lettres

Mêlant des approches littéraires, historiques et linguistiques avec des disciplines scientifiques telles que l'archéologie, la palynologie ou la dendrochronologie, l'ouvrage dresse un panorama complet sur la forêt et son exploitation entre le Ve et le XVe siècle.



### La fortune des Médicis : le siècle d'or de Florence

*Boriaud, Jean-Yves*  
*Perrin*

Le rayonnement culturel de Florence sous la Renaissance fut rendu possible grâce à la toile économique mise en place par les membres les moins connus des Médicis. Ces banquiers élaborèrent un réseau de succursales qui firent la fortune de la famille. L'auteur retrace leur ascension et l'apogée de leur domination puis leur chute en 1494.



### Les Français de la Belle Époque

*Prost, Antoine*  
*Gallimard*

Un portrait de la France pendant les années qui précèdent la Première Guerre mondiale, période qui reçut, en 1940, le nom de Belle Époque. L'historien présente la société française du début du XXe siècle à travers le quotidien, les habitudes alimentaires et vestimentaires, l'organisation de l'éducation et du travail ainsi que les idées politiques et religieuses.



### La France doit savoir : un flic chargé de la surveillance des islamistes raconte

*Anouar, Noam*  
*Plon*

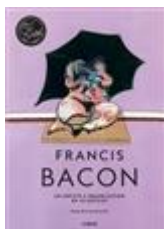
Policier recruté par les services de renseignement français, l'auteur raconte son enquête sur la naissance de l'Etat islamique et sur l'implantation de cellules d'Al-Qaïda au coeur du territoire national, après avoir infiltré les réseaux de l'islam radical et de la mouvance salafiste. Il dénonce le manque de moyens et le traitement politique de ce radicalisme.



### La France tu l'aimes ou tu la fermes ?

*Diallo, Rokhaya*  
*Textuel*

Figure du féminisme et de l'antiracisme, l'auteure livre, dans ces 55 tribunes, ses interventions sur divers sujets d'actualité, présentées au cours des dix dernières années : l'identité française, l'islamophobie, la répression de l'Etat, les discriminations, le sexisme, la politique américaine, le cinéma, entre autres.



## Francis Bacon : un artiste à (re)découvrir en 40 notices

*Edwards-Dujardin, Hayley-Jane*

*Chêne*

Une présentation de quarante oeuvres du peintre britannique, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur le contexte de leur création.



## Le Gainsbook : en studio avec Serge Gainsbourg

*Geudin, Christophe*

*Szpirglas, Jérémie*

*Votel, Andy*

*Seghers*

Fruit de vingt ans d'enquête auprès de ceux qui ont accompagné S. Gainsbourg, cet ouvrage dévoile les coulisses de l'élaboration et de l'enregistrement de chacun de ses disques, les secrets de composition de ses chansons, leurs sources d'inspiration et les événements de la vie de l'artiste auxquels elles sont liées. Il répertorie aussi chronologiquement l'intégralité des prestations du chanteur.



## Le goût de ma vie

*Arditi, Pierre*

*Hugo Image*

A travers des anecdotes et des souvenirs d'enfance, l'acteur partage ses plus grandes émotions gastronomiques et oenologiques.



## Le grand procès de l'histoire de France : Saint Louis, Colbert, Napoléon, Jules Ferry... tous victimes du politiquement correct

*Casali, Dimitri*

*R. Laffont*

De Clovis à F. Mitterrand en passant par Jeanne d'Arc ou Louis XIV, l'auteur dénonce la représentation actuelle des grands personnages historiques dont les actions et la pensée seraient réduites à quelques termes les définissant : croisé fanatique pour Saint Louis, esclavagiste pour Colbert ou homophobe pour Voltaire.



### Les grandes questions économiques et sociales

Volume 1, Croissance, emploi et développement

*La Découverte*

Analyse successive des facteurs de la croissance économique, du rôle stratégique de l'investissement, des transformations du travail et, en particulier, de son organisation, des mutations de l'emploi et des explications du chômage, ainsi que de l'interrogation sur la soutenabilité de notre mode de développement.



### La guerre des trônes : la véritable histoire de l'Europe : de la guerre de Cent Ans à François Ier

*Solo, Bruno*

*Pontet, Vanessa*

*Holt, Christopher*

*Larousse*

*France 5*

Une présentation des guerres de pouvoir et des querelles de succession qui ont forgé l'histoire de la France et de l'Europe du XIVe au XVIe siècles. L'accent est surtout mis sur les relations entre les Valois et leurs voisins. D'après la série diffusée sur France 5 et présentée par Bruno Solo.



### Guide du jeune enseignant : école, collège, lycée

*Hervieu-Wane, Fabrice*

*Sciences humaines éditions*

Se fondant sur son expérience et sur des témoignages, l'auteur cherche à guider le professeur de primaire et de secondaire au cours de ses premières années de carrière. Il multiplie les angles d'approche (sociologique, psychologique, pédagogique et pratique) pour aider l'enseignant à faire face à sa situation dans la classe, dans l'établissement, dans la société et en son for intérieur.



### Hans Hartung : la fabrique du geste

*Paris-Musées*

*Musée d'art moderne de la Ville de Paris*

Ce catalogue présente la vie et l'oeuvre de Hans Hartung (1904-1989), artiste phare de l'abstraction qui plaça l'expérimentation au coeur de son processus créatif. Ses peintures, ses céramiques, ses photographies, ses oeuvres sur papier ou encore les galets peints montrent la richesse des innovations techniques qu'il a développées et des outils qu'il a expérimentés.



### Histoire mondiale de la guerre froide : 1890-1991

Westad, Odd Arne

Perrin

Confrontation entre le capitalisme et le socialisme, la guerre froide a atteint son paroxysme entre 1945 et 1989. Pourtant, ses origines sont plus lointaines. Cet ouvrage la situe en tant que phénomène mondial à partir de la fin du XIXe siècle et évoque Cuba, la Corée, l'Angola, le Pakistan, l'Égypte ou l'Iran, pays qui doivent prendre position dans cette lutte idéologique.



### Histoires extraordinaires de la Seconde Guerre mondiale

Lormier, Dominique

Mon poche

Récits de faits étonnants, d'exploits et d'actes de bravoure qui se sont déroulés pendant la Seconde Guerre mondiale : Nicholas Alkemade, mitrailleur d'un bombardier britannique, survit à une chute de 6.000 mètres, Giorgio Perlasca, un Italien en poste en Hongrie, sauve plus de 5.200 Juifs de la déportation, l'aviateur américain Charlie Brown est épargné par un pilote de chasse allemand, etc.



### Homme, femme, philosophie

Badiou, Alain

Cassin, Barbara

Fayard

A. Badiou se revendique du platonisme tandis que B. Cassin s'inscrit dans la tradition des sophistes. Cet échange philosophique éclaire leurs parcours intellectuels respectifs tout en interrogeant la place du genre dans leur choix, invitant à réfléchir sur les rapports entre hommes et femmes.



### Hors service

Amar, Pierre

Artège

À l'été 2018, au cours d'une croisière au large de l'Italie, l'auteur, prêtre du diocèse de Versailles, s'est vu hospitalisé d'urgence et rapatrié suite à une péritonite aiguë qui révèle une tumeur envahissante. Il témoigne de son expérience de la maladie, de la souffrance, de la dépendance et du milieu hospitalier.





### Ici, c'est Chirac

*Barré, Jean-Luc*

*Fayard*

Entre 2007 et 2011, l'auteur a accompagné Jacques Chirac dans l'écriture de ses Mémoires et a noué avec lui une forte relation amicale. Il relate ici les pensées de l'ancien chef d'Etat, sa vie après l'élection présidentielle de 2007 ou encore ses relations avec les autres personnalités politiques.



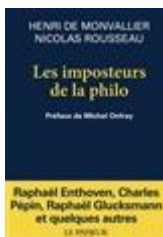
### Il est midi à Pékin : le monde à l'heure chinoise

*Chol, Eric*

*Fontaine, Gilles*

*Fayard*

A partir de différents lieux dans chaque fuseau horaire, une démonstration de la place nouvelle de la Chine et de son influence sur la scène internationale. Devenue la deuxième puissance économique mondiale, son emprise gagne tous les secteurs d'activité : Internet, conquête spatiale, tourisme, exploration polaire ou encore environnement.



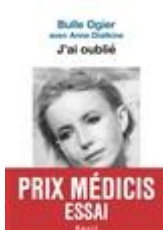
### Les imposteurs de la philo : nouveaux sophistes et filousophes

*Monvallier, Henri de*

*Rousseau, Nicolas*

*Le Passeur éditeur*

Les auteurs analysent le discours et la place des intellectuels et philosophes omniprésents dans les médias tels que R. Enthoven, R. Glucksmann, C. Pépin ou encore C. North. Ils dénoncent les impostures de leur pensée, les habillages alléchants qui cachent des propos creux et plats ou encore leur totale irresponsabilité et l'absence de contradiction de la part de leurs interlocuteurs.

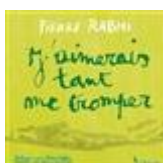


### J'ai oublié

*Ogier, Bulle*

*Seuil*

La comédienne revient sur son parcours, ses rencontres amoureuses, amicales et artistiques et le drame de la perte de sa fille Pascale. Prix Médicis essai 2019.



### J'aimerais tant me tromper : dialogue avec Denis Lafay

*Rabhi, Pierre*

*Lafay, Denis*

*Ed. de l'Aube*

Dans ce dialogue avec un journaliste, le philosophe et écrivain, défenseur convaincu de l'environnement, revient sur ses expériences écologiques et humanistes pour inviter chacun à une

prise de conscience. Il plaide pour une humanité généreuse et respectueuse des autres espèces vivantes, qui mette fin à la domination et à l'anthropocentrisme mortifères.

---

## Je crois en l'âme...

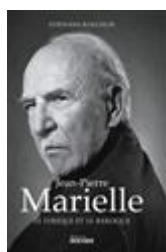
« je crois  
en l'âme... »  
Agnès b.

*Agnès b.*

*Bayard*

Témoignage de la styliste sur la manière dont sa foi alimente sa vie de femme, de chef d'entreprise et son engagement pour la justice. Elle évoque son éducation spirituelle héritée de ses parents et aborde des thèmes variés tels que le harcèlement sexuel des enfants, la pauvreté, la crise migratoire ou l'écologie. Enfin, elle dévoile les racines de sa sensibilité à l'art et aux artistes.

---



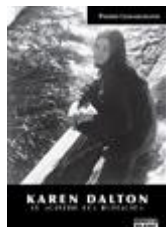
## Jean-Pierre Marielle : le lyrique et le baroque

*Koechlin, Stéphane*

*Rocher*

Biographie de l'acteur disparu le 24 avril 2019. L'auteur retrace son parcours dans les années 1950 notamment au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, et ses rencontres avec le monde du théâtre et du cinéma. Avec des interviews et des confidences de proches, de réalisateurs, de scénaristes et d'acteurs. Ses rencontres avec Albert Camus et Jean Anouilh sont aussi relatées.

---



## Karen Dalton : le souvenir des montagnes

*Lemarchand, Pierre*

*Camion blanc*

Un retour sur la carrière de la chanteuse folk disparue en 1993 à l'âge de 55 ans, qui ne connut jamais le succès public mais qui fut reconnue par ses pairs.

---



## Karl Lagerfeld de A à Z

*Rachline, Sonia*

*Gallimard*

Sous forme d'abécédaire illustré avec une centaine d'entrées, la journaliste propose de faire découvrir les différentes facettes du couturier devenu une légende de la mode.

---



## Keith Jarrett

*Jackson, Jean-Pierre*

*Actes Sud*

Une étude sur la musique du pianiste américain, sur ses influences et les genres auxquels elle emprunte tels que le folk, le rock ou la musique liturgique.

---



## Greco

*RMN-Grand Palais*

*Louvre éditions*

Rétrospective de l'oeuvre de ce prolifique inventeur qui a renouvelé en profondeur les iconographies chrétienne et mythologique, témoignant d'une indépendance d'esprit qui trouve un écho dans la liberté de sa touche. Reconnu et adopté par les avant-gardes du XXe siècle, ce premier grand peintre du Siècle d'or espagnol mêle tradition et modernité, le Titien aux Fauves, le maniérisme au cubisme.

---



## Léonard de Vinci : un artiste à (re)découvrir en 40 notices

*Edwards-Dujardin, Hayley-Jane*

*Chêne*

Une présentation de quarante oeuvres du peintre italien, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur leur contexte de création.

---



## Lettre à un jeune flic

*Péchenard, Frédéric*

*Tallandier*

L'ancien policier décrit les contraintes associées à ce métier ainsi que les aptitudes et les valeurs que les jeunes recrues doivent posséder : l'esprit d'équipe, l'honnêteté, le courage et l'envie de servir son pays. Il propose également sa vision des enjeux futurs de la police, abordant l'évolution et la modernisation de ses services.

---



**La liberté d'esprit : fonction et condition des intellectuels humanistes**

*Toussaint, Stéphane*  
*Belles lettres*

Etudie la pensée de figures de l'humanisme du XXe siècle telles qu'Aby Warburg, Alfred Weber, Erwin Panofsky, Edgar Wind, Eugenio Garin ou Ezio Raimondi pour définir la liberté d'esprit. Le philosophe montre que ces intellectuels sont les premiers concernés par la métamorphose des institutions du savoir assiégées par l'économie.



**Libre !**

*Horn, Mike*  
*Chêne*  
*XO*

L'aventurier partage les enseignements qu'il a appris au fil de ses expéditions, sa philosophie de vie et son amour de la nature.



**La ligne jaune**

*Boulo, François*  
*Indigène*

Le porte-parole des gilets jaunes de Normandie revient sur la genèse de ce mouvement qui a fait émerger en force politique des individus jusque-là isolés, marquant le retour du peuple dans la démocratie. Il analyse leurs revendications, parmi lesquelles la remise en cause des dispositifs fiscaux accordés aux plus riches et de l'évasion fiscale, sans occulter la violence et les divisions internes.



**Les lois du capital**

*Mordillat, Gérard*  
*Rothé, Bertrand*  
*Seuil*

*Arte Editions*

En analysant les concepts fondamentaux de l'économie tels que l'emploi, le salaire, le capital ou encore le profit, les auteurs démontrent que tout le monde est parfaitement capable de débattre sur ce sujet.



**Mars, notre passé et notre avenir**

*Brack, André*  
*Humensciences*

Le scénario d'une colonisation de la Terre par des bactéries martiennes, transportées à travers le système solaire par des météorites, est aujourd'hui privilégié par les scientifiques pour expliquer l'origine de la vie. Les questions qu'il soulève, explorées par l'exobiologie, sont ici exposées, mettant en lumière le défi technologique et humain que représente l'exploration de la planète Mars.



## Matteo Salvini : l'homme qui fait peur à l'Europe

Heuzé, Richard

Plon

Une biographie de Matteo Salvini mettant en lumière son ascension au pouvoir, ses méthodes populistes, sa vision du monde et son objectif de former une coalition européenne d'extrême-droite europhobe.



## La méditation, c'est bon pour le cerveau

Laureys, Steven

O. Jacob

Le neurologue spécialisé dans l'étude de la conscience rend compte des résultats de ses recherches consacrées à l'effet de la pratique de la méditation sur le cerveau et la santé en général. En étudiant le fonctionnement du cerveau de M. Ricard et d'autres méditants experts, il montre comment s'entraîner à méditer renforce et améliore les interactions entre le corps et l'esprit.



## Ménopause, pas de panique !

Bagot, Odile

Mango

Un guide pour tout savoir sur la ménopause et apprendre à bien la vivre.

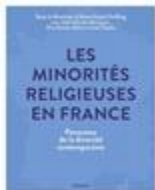


## Mensonges ! : une nouvelle approche psychologique et neuroscientifique

Seron, Xavier

O. Jacob

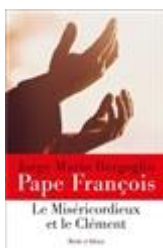
Une synthèse présentant l'état des recherches en psychologie et en neurosciences cognitives sur le mensonge, des contextes qui le favorisent à son apparition sur Internet et les réseaux sociaux en passant par les moyens de débusquer les menteurs.



### Les minorités religieuses en France : panorama de la diversité contemporaine

*Bayard*

80 sociologues, ethnologues, anthropologues et historiens présentent les différentes minorités religieuses de France, regroupées par grands ensembles confessionnels. Ce panorama permet de saisir les positionnements des groupes religieux dans l'espace public et les uns par rapport aux autres et de rendre compte du fait religieux dans la France contemporaine.



### Le miséricordieux et le clément

*François (pape)*

*Parole et silence*

Un recueil des interventions du pape François lors de ses voyages, en Egypte en 2017 et au Maroc en mars 2019, évoquant le dialogue entre la religion catholique et l'islam ainsi que l'importance de la tolérance. Ces déclarations sont complétées de textes de Jean-Paul II et de Benoît XVI sur le même thème. Chaque texte est introduit par un article de La Civiltà Cattolica.



### MMA : combattants, combats, histoire... : tout l'univers de l'octogone

*Anselmo, Thomas*

*Solar*

Le MMA est une discipline qui unifie les différents arts martiaux en une seule. L'auteur en retrace les origines anciennes et les évolutions récentes. Il présente l'UFC, compétition mondiale de référence, fait le portrait de combattants célèbres, de Georges Saint-Pierre à Conor McGregor, sans oublier Cheick Kongo, et revient sur des combats mythiques.



### Moi, Elton John

*John, Elton*

*Albin Michel*

Le chanteur revient sur son parcours, de Londres à Los Angeles, en passant par ses rencontres, ses addictions, sa paternité et sa passion pour la musique.



### Mon enfant est heureux à l'école : l'aider à s'épanouir de la maternelle au CE2

*Sébire, Gabrielle*

*Stanilewicz, Cécile*

*Eyrolles*

Des conseils pratiques pour aider son enfant à s'adapter à l'école primaire et au rythme qu'elle lui impose. Les auteures abordent notamment sa socialisation, la gestion de ses émotions hors de la maison et la construction de son autonomie ou encore ses apprentissages. Des activités et des exercices sont proposés pour identifier les problèmes.



**Le monde nouveau de Charlotte Perriand : exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, du 2 octobre 2019 au 20 février 2020**

*Gallimard*

*Fondation Louis Vuitton*

Catalogue de l'exposition consacrée à l'oeuvre de C. Perriand (1903-1999), qui s'est illustrée dans les domaines du design, de l'architecture, de l'urbanisme et de la photographie.



**Le monde selon Roger Ballen**

*Thames & Hudson*

Une présentation de la vie et de l'oeuvre du photographe américain dont le travail s'attache à traduire en images la psyché humaine.



**Moscou Stalingrad Kursk D-Day Berlin**

*Barashkov, Yuri*

*le Sémaphore*

Récit qui évoque les principaux épisodes de la Seconde Guerre mondiale et tente d'en comprendre les enjeux.

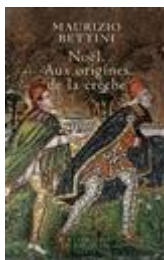


**Ne jamais grandir**

*Chan, Jackie*

*Omaké books*

L'autobiographie de l'acteur et réalisateur chinois, rendu célèbre par ses performances en arts martiaux dans de nombreux films d'action, de son enfance passée à la China Drama Academy jusqu'à la consécration de sa carrière à Hollywood en passant par ses années à Hong Kong. Dévoilant de nombreux aspects de sa vie privée, il évoque sa vie de famille, ses faiblesses et ses regrets.



## Noël : aux origines de la crèche

*Bettini, Maurizio*

*Seuil*

Une exploration des origines de la crèche de Noël, des évangiles apocryphes à la ville de Naples à l'époque baroque, en passant par les catacombes ou encore La légende dorée. L'histoire de cette représentation traditionnelle du lieu où serait né Jésus, bien qu'absente des Évangiles canoniques, est retracée au travers de ses variations.

---



## Nos vies contre l'oubli

*Klarsfeld, Beate*

*Klarsfeld, Serge*

*P. Rey*

Témoignage de B. et S. Klarsfeld, nés respectivement en 1935 et 1939, qui ont consacré leur vie à militer pour la reconnaissance de la Shoah et à faire reconnaître la responsabilité des hommes et des États dans sa mise en œuvre. Ils racontent à tour de rôle le procès de Cologne contre K. Lischka, H. Hagen et E. Heinrichsohn ou leur traque de K. Barbie en Amérique du Sud.

---



## Notre cerveau : un voyage scientifique et artistique des cellules aux émotions

*Chneiweiss, Hervé*

*l'Iconoclaste*

Le médecin neurologue présente l'état des connaissances sur le cerveau sous plusieurs angles, mêlant texte scientifique et approche artistique, à travers notamment des peintures ou des poèmes. Il décrypte cet outil complexe et mystérieux qui permet à l'homme d'anticiper, de s'adapter à son environnement, de comprendre son interlocuteur ou encore de ressentir diverses émotions.

---



## Le nouvel âge des femmes au travail

*Lapeyre, Nathalie*

*Presses de Sciences Po*

Une enquête menée sur cinq ans au sein du groupe Airbus sur la nouvelle génération de femmes ingénieures, cadres et manageuses. Ces dernières se saisissent de plus en plus des opportunités offertes par le développement des dispositifs de lutte contre la discrimination.

---





### **Omerta : la pédophilie dans l'Eglise de France**

*Lebrun, Sophie*  
*Tallandier*

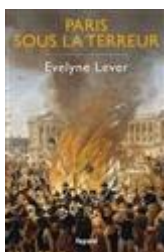
La journaliste dresse un panorama détaillé des faits de pédophilie au sein de l'Eglise de France. Elle décrit les agresseurs et leur mode de fonctionnement, le profil des victimes, pointe le déni de certains membres du clergé et analyse les failles du système qui ont conduit à ces drames.



### **Les oubliées du numérique**

*Collet, Isabelle*  
*Le Passeur éditeur*

Après une réflexion sur l'inclusion des femmes dans le numérique, l'auteure propose des solutions pour relever les défis et les obstacles en lien avec le genre posés par l'intelligence artificielle.



### **Paris sous la Terreur**

*Lever, Evelyne*  
*Fayard*

Fondée notamment sur des lettres et des mémoires de l'époque, une histoire de la vie quotidienne à Paris entre avril 1792 et la chute de Robespierre, période marquée par une violence politique exacerbée. L'auteure restitue le témoignage de personnalités issues du peuple, dans la diversité de leurs opinions partisans.



### **La parure : et autres essais**

*Simmel, Georg*  
*Maison des sciences de l'homme*

Un recueil d'essais écrits entre 1906 et 1908 qui sont autant d'analyses croisées de la psychologie et de la sociologie sur les réalités de la vie quotidienne : la décoration de la maison, la vie de couple ou le désir de tout individu de se parer.



### **Passeport diplomatique : quarante ans au Quai d'Orsay**

*Araud, Gérard*  
*Grasset*

Mémoires dans lesquelles le haut fonctionnaire, qui fut ambassadeur de France aux Etats-Unis dès 2014, retrace ses années passées au service du ministère des Affaires étrangères. En abordant les grands dossiers emblématiques sous la forme d'anecdotes, d'incidents ou de situations cocasses, l'auteur donne à comprendre la manière dont se fait la politique française sur la scène internationale.



**Plantes sauvages comestibles : mode d'emploi : les 200 espèces courantes les plus importantes, les reconnaître, les récolter, les utiliser**

*Fleischhauer, Steffen Guido  
Guthmann, Jürgen  
Spiegelberger, Roland  
Ulmer*

Recensement de 200 plantes sauvages comestibles parmi les plus courantes. Pour chacune sont présentés les principaux critères de reconnaissance, les parties de la plante à consommer, les modes de conservation et les utilisations culinaires. L'ouvrage est complété d'une description des plantes toxiques avec lesquelles il existe un risque de confusion.



**Les plus belles histoires d'amour de l'Antiquité : du ciel à la Terre, de Zeus à César**

*Cantarella, Eva  
Albin Michel*

L'histoire de l'amour et des sentiments dans l'Antiquité grecque et romaine, à travers des exemples tirés de faits historiques ou de la littérature, d'Orphée et Eurydice à César et Cléopâtre en passant par Ariane et Thésée ou encore Lucrece et Collatin.



**Posada : génie de la gravure**

*Bianchi, Laetitia  
L'Association*

Cette monographie regroupe de nombreuses reproductions de gravures, pour la plupart inédites en France, du dessinateur et graveur mexicain José Guadalupe Posada (1852-1913), connu pour ses squelettes animés. Avec des notices qui replacent l'oeuvre de l'artiste dans le contexte politique et social du Mexique du début du XXe siècle ainsi que dans son parcours artistique et personnel.



**Le postcolonialisme**

*Bancel, Nicolas  
Que sais-je ?*

Une exploration des études postcoloniales et du postcolonialisme, qui montre les conséquences de la colonisation aussi bien sur les peuples colonisés que sur les colonisateurs. L'auteur analyse les effets de cette forme de domination sur les structures économiques, la constitution du racisme ou encore les inégalités.

### La recherche médicale, une passion française

Joly, Pierre  
*Cherche Midi*



La qualité de la recherche médicale française a permis au système de santé du pays d'être réputé. Structurée de façon complémentaire autour d'organismes de recherche privés et publics, la recherche a connu son essor après 1945. L'auteur, ancien président de l'Académie nationale de médecine, décrit les particularités françaises de ce modèle original et évolutif.

### Recomposition : le nouveau monde populiste

Devecchio, Alexandre  
*Cerf*



Analyse du nouvel ordre politique qui se situe entre libéralisme et populisme et ne peut se comprendre qu'à l'aune des clivages passés entre droite et gauche. Le journaliste décrypte l'ascension de D. Trump, V. Orban et M. Salvini puis montre que ces populistes ont renouvelé le vocabulaire et les références politiques, établissant une opposition entre libéraux et nationaux.

### Regards paranoïaques : la photographie fait des histoires

Ravache, Martine  
*Editions du Canoë*



Sept histoires qui mettent en scène des photographes célèbres ou en devenir, parmi lesquels Julia Margaret Cameron, Cartier-Bresson, Doisneau, Gisèle Freund ou Lartigue, illustrent la subjectivité de tout regard, une construction de l'esprit dont le partage collectif renferme une part de paranoïa, de délire et de falsification.

### Salade de racines

Loiseau, Yvan  
*La Tête ailleurs*



Durant trois mois, le photographe est allé à la rencontre des habitants de la Seine-Saint-Denis. Pour entrer en contact avec les autres et dépasser les obstacles, il utilise la cuisine comme sujet d'échange. Ces portraits reflètent la diversité de la population du département.

### Sans la liberté

Sureau, François  
*Gallimard*



L'avocat dresse un état des lieux des nouvelles menaces qui pèsent sur les libertés civiques et individuelles.





## Sapé comme jadis : 60 histoires de vêtements (et de gens importants)

Jacob, Yvane

R. Laffont

Une analyse des différentes façons de s'habiller. L'auteure explique comment le choix des vêtements reflète la personnalité de chacun, ses goûts ou encore son origine sociale.



## So British ! : l'art de Posy Simmonds

Gravett, Paul

Denoël Graphic

Le parcours de la dessinatrice britannique de son enfance au XXIe siècle. Son oeuvre et notamment ses dessins de jeunesse sont présentés.



## Sophie Marceau : en toute liberté

Quinero, Frédéric

Mareuil

Une biographie de l'actrice Sophie Marceau, retraçant sa carrière, ses rencontres, sa vie privée et témoignant de sa relation avec le public.



## Stephen King à l'écran : une rétrospective des adaptations au cinéma et à la télévision du maître de l'horreur

Nathan, Ian

Bragelonne

Un inventaire exhaustif des adaptations des romans de Stephen King pour le petit et le grand écran, de Carrie à Docteur Sleep, accompagné d'analyses critiques, d'anecdotes de tournages et de détails biographiques.



## Street art

Armstrong, Simon

Flammarion

Une introduction au street art dans laquelle l'auteur examine les origines de ce mouvement dans le graffiti des années 1970 à New York. Il en présente les différents styles, matériaux et techniques et aborde ses relations étroites avec le pop art et l'art digital.



## **Taqiyya ! : comment les Frères musulmans veulent infiltrer la France**

*Sifaoui, Mohamed*

*Editions de l'Observatoire*

Un état des lieux de l'infiltration de la société française par les Frères musulmans, depuis trente ans. L'auteur analyse les stratégies selon lui mises en place pour peser sur les décisions politiques, dominer la communauté musulmane et créer une puissance économique identitaire.



## **Toulouse-Lautrec : résolument moderne**

*RMN-Grand Palais*

*Musée d'Orsay*

Une rétrospective de l'oeuvre du peintre Henri de Toulouse-Lautrec qui vise à la présenter dans toute l'ampleur de son ambition esthétique, poétique et politique. Le catalogue explore les influences qui ont contribué à son élaboration, l'évolution de son style, la composante narrative qu'elle met en jeu ainsi que son rapport au temps et à la représentation de la durée.



## **Toulouse-Lautrec : résolument moderne : l'expo**

*RMN-Grand Palais*

*Musée d'Orsay*

Reproduction des principales oeuvres de Toulouse-Lautrec présentées dans le cadre de sa rétrospective au Grand Palais.



## **Vampires : cinéma, littérature, beaux-arts, séries**

*RMN-Grand Palais*

Ce catalogue décline, au travers d'une riche iconographie, les codes baroques et parfois kitsch de l'univers des vampires, créatures légendaires souvent chargées d'érotisme et supports d'allégories politiques ou sociales, tels qu'il a été représenté au cinéma et à la télévision ainsi que dans les comics, les bandes dessinées ou encore les mangas.



## **Les vertus communes**

*Ossola, Carlo Maria*

*Belles lettres*

A la suite des Minima moralia : réflexions sur la vie mutilée de T.W. Adorno, l'auteur explore douze petites vertus du quotidien qui passent injustement inaperçues : la discrétion, la bonhomie, la gratitude, la civilité, le calme ou encore la générosité.



### La vie sexuelle en France : comment s'aime-t-on aujourd'hui ?

Mossuz-Lavau, Janine

Points

Cette enquête réalisée en 2017 donne la parole à une centaine d'hommes et de femmes, de 17 à 72 ans, hétérosexuels, homosexuels ou bisexuels. Des témoignages sur la première fois, les premiers frissons, la maturité sexuelle, le plaisir, l'épanouissement, la peur et les cauchemars d'une sexualité mal assumée, les risques ou encore l'impact de la religion.



### Vies oubliées : au cœur du XVIIIe siècle

Farge, Arlette

La Découverte

L'historienne présente une somme d'archives qu'elle a dû laisser de côté au cours de ses recherches en tant que spécialiste du XVIIIe siècle. Ce matériel hétéroclite (lettres anonymes ou d'amour, registre de signalements, avis médicaux, entre autres) compose une histoire marginale de cette époque révélant les comportements populaires et les souffrances ordinaires.



### Vivre sans ? : institutions, police, travail, argent... : conversation avec Félix Boggio Ewanjé-Epée

Lordon, Frédéric

Boggio Ewanjé-Epée, Félix

la Fabrique

Un débat sur ce que signifie vivre sans institutions, pour définir si le slogan "soyons ingouvernables" contient réellement l'idée d'une vie sans police, sans économie, sans travail et sans pouvoir ou si le processus de destitution implique forcément l'émergence de nouvelles formes de contraintes.



### Votre temps est infini : et si votre journée était plus longue que vous ne le pensiez ?

Olicard, Fabien

First Editions

Mentaliste et entrepreneur, l'auteur donne des conseils pour retrouver la maîtrise de son temps face aux sollicitations qui tendent à détourner chacun de ses objectifs quotidiens : mails, téléphone, réseaux sociaux. Il propose des astuces et des mises en garde fondées sur son expérience permettant de modifier ses habitudes et de mieux s'organiser pour réussir dans la vie et profiter de son temps.