

# MALLE ÉGALITÉ

GUIDE PRATIQUE

POUR L'ÉGALITÉ

FEMMES-HOMMES

LES MÉDIATHÈQUES S'ENGAGENT



**TOUTE L'ANNÉE,  
LES MÉDIATHÈQUES  
DE PLAINE COMMUNE  
S'ENGAGENT POUR  
L'ÉGALITÉ FEMMES-  
HOMMES.**

**POUR PARTICIPER AUX ACTIVITÉS  
PROPOSÉES, RENDEZ-VOUS  
EN MÉDIATHÈQUES  
OU SUR**

**[WWW.MEDIATHEQUES-PLAINECOMMUNE.FR](http://WWW.MEDIATHEQUES-PLAINECOMMUNE.FR)**

# LA MALLE ÉGALITÉ

## Mais qu'est-ce que c'est ?

C'est une malle remplie d'albums non-sexistes pour les enfants, choisis par les bibliothécaires de Plaine Commune et Anne Rousseau, metteuse en scène de la Compagnie Sirènes, en partenariat avec le centre Hubertine Auclert.

Ces 31 albums proposent des histoires et des images qui disent que les filles et les garçons, les hommes et les femmes, sont libres de vivre leur vie comme ils l'entendent. Dans ces livres, les mères et les pères aiment tous leurs enfants à égalité, les filles ne portent pas nécessairement du rose et les garçons ne sont pas tous bricoleurs et costauds.

Ces albums parlent de liberté, d'égalité, de solidarité, d'amitié, d'amour... et aussi, de résistance.

## Et c'est pour qui ?

Pour tout le monde qui voudra y plonger ses mains et ses yeux.

Mais plus particulièrement pour tous les adultes qui ont des enfants ou travaillent avec des enfants entre 1 et 10 ans, qui veulent raconter ou proposer des histoires intéressantes aux générations futures.

## Comment ça marche ?

**Ce catalogue propose un classement des albums par thématique :**

- > Des personnages à l'encontre des stéréotypes
- > Du côté des parents
- > Liberté, égalité, mixité...
- > ... et résistance !

**Puis par âge : à partir de 1 an, de 2 ans, de 6 ans, de 8 ans.**

Ensuite, chaque livre est présenté brièvement, avec une photo de la couverture et en bonus, un petit conseil de lecture. Ces indications permettent de trouver rapidement le livre dont on a besoin. Mais il ne faut pas hésiter à piocher au hasard dans la malle car tous les albums sont incontournables.

Les livres de cette malle sont à lire sur place. Les exemplaires disponibles au prêt sont à votre disposition, en médiathèques.

**La malle égalité des médiathèques est à la disposition de toute structure (association, PMI, centre social...) qui voudrait l'emprunter. Le prêt de la malle est entièrement gratuit et peut s'accompagner d'une petite présentation-formation, n'hésitez pas à en faire la demande aux bibliothécaires.**



Bonne(s) lecture(s)!

# DES PERSONNAGES À L'ENCONTRE DES STÉRÉOTYPES

A partir  
de **3**  
ans

## La petite princesse nulle

Textes et illustrations de Nadja,  
École des loisirs, 2006

Il était une fois, une petite  
princesse super nulle en tout...



### LE CONSEIL BONUS

Lecture collective  
ou individuelle, au  
choix du lecteur.  
Possibilité de faire  
des voix différentes  
pour chaque  
personnage, ce qui  
accentue la dimen-  
sion humoristique  
de l'histoire.

## Yakouba

Textes et illustrations de Thierry  
Dedieu, Le Seuil Jeunesse, 1994

Yakouba est un futur chasseur...  
mais en épargnant sa cible,  
il fait preuve d'un courage qui fait  
avancer toute la société...

### LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective  
permet de proposer  
un débat sur la pres-  
sion de la société et  
comment s'en libérer.  
Cette discussion peut  
se partager avec les  
adultes.



A partir  
de **3**  
ans

## Marre du Rose

Nathalie Hense, illustrations d'Ilya  
Green, Albin Michel Jeunesse, 2009



Pourquoi donc  
le bleu serait  
pour les gar-  
çons et le rose  
pour les filles ?

### LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle ou collective,  
les réactions seront au rendez-vous,  
certaines pourraient même vous étonner.  
Possibilité d'enchaîner avec une discussion  
sur les couleurs attribuées par les adultes  
aux filles et aux garçons, et la possibilité  
de choisir celle que l'on préfère.

## Vive la princesse finemouche

Textes et illustrations de Babette  
Cole, Le Seuil Jeunesse, 2005

L'intrépide et créative princesse  
finemouche a décidé de se fabri-  
quer un bébé toute seule...

### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou  
à plusieurs.  
La lecture peut  
être suivie d'un  
débat.



A partir  
de **3**  
ans

A partir  
de **3**  
ans

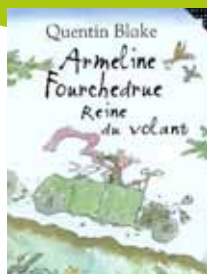
## Armeline Fourchedrue, reine du volant

Textes et illustrations de Quentin Blake,  
Gallimard Jeunesse, 2003

Armeline, bien connue pour ses talents de bricoleuse, sème cette fois-ci les pièces de sa vieille voiture, jusqu'à obtenir un véhicule étrange qui fait l'admiration de ses amis motards !

### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux  
ou à plusieurs.



## La revanche de Lili Prune

A partir  
de **6**  
ans

Textes et illustrations de Claude  
Ponti, École des loisirs, 2003

Lorsque Lili Prune est née, elle inventa toutes sortes de choses pour faire rire ses amis...

### LE CONSEIL BONUS

À lire individuellement ou avec un très petit groupe d'enfants : les laisser observer les détails et s'exprimer par rapport à l'illustration.



## Hector, l'homme extraordinairement fort

A partir  
de **6**  
ans

Textes et illustrations de Magali  
Le hucho, Didier Jeunesse, 2008



Peut-on être un colosse de cirque et passionné de tricot à la fois ?

### LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective suscitera sans doute des réactions voir même un débat, on parle de force de virilité et de tricot, les enfants auront beaucoup de choses à exprimer. Possibilité de lire ce livre avec une pelote de laine, dont le fil se déroule de main en main.

# DU CÔTÉ DES PARENTS...

## À ce soir!

À partir  
de 1  
an

Textes et illustrations  
de Jeanne Ashbé, Pastel, 1995

Aujourd'hui à la crèche...

Une histoire toute simple où les mères et les pères assurent leur rôle de parents affectueux et attentionnés.



### LE CONSEIL BONUS

Lecture à deux à privilégier avec les tous petits. À lire en prenant la main de l'enfant dans la sienne et en la lâchant quand la mère part.

À partir  
de 2  
ans

## C'est un papa

De Rascal, illustrations de Louis Joos, Pastel, 2010

C'est l'histoire d'un papa ours vivant seul qui s'apprête à accueillir ses enfants pour le week-end...

### LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs ou juste à deux, avant le coucher.



## Si papa, si maman

À partir  
de 2  
ans

De Francine Bouchet, illustrations de Bruno Heitz, La Joie de lire, 2011



La guerre des sexes n'aura pas lieu... chacun fait ce qu'il veut!

### LE CONSEIL BONUS

Cet album peut être lu à deux, mais une lecture à plusieurs pourra déclencher des remarques et échanges surement très riches avec les enfants.

## Avec moi, c'est comme ça

À partir  
de 2  
ans

De Nadine Brun-Cosme, illustrations de Magali Le Huche, Père Castor-Flammarion, 2012

Comment profiter de son papa quand sa maman n'est pas là...

### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs pour favoriser l'échange entre les enfants qui pourront raconter leurs propres moments en tête à tête avec l'un ou l'autre de leurs parents.



A partir  
de **2**  
ans

## Maman jour et papa nuit

D'Ève Pislser, illustrations de Philippe Grammaticopoulos, Thierry Magnier, 2006

Comment avoir une vraie vie de famille quand on a des parents, bien occupés par leur métier, qui ne font que se croiser ?

### LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs ou  
juste à deux, avant le  
coucher.



## Ernest et Célestine : un caprice de Célestine

A partir  
de **2**  
ans

Textes et illustrations de Gabrielle Vincent, Casterman, 1999

Un papa bonne patte et complice, ça aide à grandir...



### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux  
ou plusieurs.

## Les heureux parents

A partir  
de **6**  
ans

De Laëtitia Bourget, illustrations d'Emmanuelle Houdart, Éditions Thierry Magnier, 2009

Cet album est une invitation au voyage dans la vie d'un couple et de leurs enfants, décrite avec humour et dérision.



### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux  
ou à plusieurs.  
Il est également  
possible de s'arrê-  
ter sur chaque  
double page, et  
faire chercher  
des objets par les  
enfants dans les  
images foison-  
nantes proposées.

# LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MIXITÉ...

A partir  
de **1**  
an

## Super Nino

De Michaël Escoffier, illustrations  
de Matthieu Maudet, Frimousse, 2012

Incroyable! Dans le même livre :  
une super petite héroïne et un  
super petit héros...

### LE CONSEIL BONUS

La lecture  
individuelle est à  
privilégier, pour  
laisser l'enfant  
tourner les  
pages, revenir en  
arrière... et ne pas  
hésiter à le lire  
à l'envers!



## Livres de fesses

A partir  
de **2**  
ans

De Thierry Magnier, photographies  
de Jean-Marc Fiess, Éditions Thierry  
Magnier, 2012

Mammifère ou humain, femme  
ou homme, on est au moins égaux  
devant la nature... car on a tous  
une paire de fesses!



### LE CONSEIL BONUS

Lu à plusieurs  
enfants en même  
temps, ce livre  
risque bien  
de déclencher  
des fou-rires...

## Mon zامية

A partir  
de **2**  
ans

De Brigitte Smadja, illustrations  
de Alan Mets, École des loisirs, 2006

Adonis se sent bien seul.  
Il veut jouer au football avec  
les grands, qui lui refusent l'accès  
au terrain. Par chance, il va tomber  
sur une petite fille qui va lui mon-  
trer qu'être ami, c'est facile.



### LE CONSEIL BONUS

Récit à partager  
à plusieurs voix,  
pour jouer le jeu.

## Et pourquoi pas toi?

A partir  
de **2**  
ans

Textes et illustrations  
de Madalena Matoso,  
Éditions Notari, 2011

Qui fait  
la vaisselle ?  
Le bricolage ?  
S'occupe des  
enfants ?  
C'est toi qui  
décides!



### LE CONSEIL BONUS

Un livre sans texte à manipuler, sans  
besoin particulier de raconter une histoire.  
En tournant chaque volet, on peut faire  
parler l'enfant : qui c'est ? qui fait quoi ?  
On peut aussi jouer à tourner les pages  
avec plusieurs enfants, et laisser leurs  
impressions s'exprimer.



## À quoi tu joues ?

À partir de 2 ans

De Marie-Sabine Roger, illustrations d'Anne Sol, Sarbacane/Amnesty International, 2009



À votre avis, une fille joue-t-elle aux voitures ? Un garçon à la dinette ?

### LE CONSEIL BONUS

À lire à plusieurs, en montrant les images, en laissant répondre les enfants avant de déplier les volets. On peut aussi dire le texte et laisser les enfants imaginer les actions ou métiers des uns et des autres.

## Puce qui chante et fille de King-Kong

À partir de 2 ans

Textes et illustrations d'Anaïs Vaugelade, Pastel, 1995

Flore et Jean rêvent de devenir artistes et de se produire sur scène... à deux ils montent un spectacle qui rencontre un succès foudroyant.

### LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle à privilégier, avec un petit câlin à la fin de l'histoire quand les petits retrouvent leurs parents.



## Poka et Mine : le football

À partir de 2 ans

Textes et illustrations de Kitty Crowther, École des loisirs, 2010

Mine veut absolument faire du football mais Poka lui explique qu'il s'agit d'un sport pour garçons...

### LE CONSEIL BONUS

Le football étant un sujet cher aux garçons, ne pas hésiter à exploiter cet album en groupe, pour provoquer le débat et travailler sur les idées reçues qui subsistent dans l'univers sportif.



## Le grand livre des filles et des garçons

À partir de 8 ans

De Brigitte Bègue et Anne-Marie Thomazeau, illustrations d'Alain Serres, Rue du monde, 2000

Grand voyage dans la planète fille-garçon !

### LE CONSEIL BONUS

Il serait intéressant de le proposer à un groupe, et laisser les grands enfants ou ados commenter, interpréter ce qu'ils pensent ou ressentent.



## ... ET RÉSISTANCE !

### C'est moi le plus fort !

Textes et illustrations de **Mario Ramos**, École des loisirs, 2005

Il paraît que c'est le loup le plus fort... ou pas.



#### LE CONSEIL BONUS

Lecture individuelle ou collective. À chaque question et surtout avant la dernière page, proposer aux enfants d'inventer la suite.

### Mademoiselle Zazie et les femmes nues

De **Thierry Lenain**, illustrations de **Magali Schmitzler**, Chahu Bohu, 2006  
Publicité = femmes nues ?



#### LE CONSEIL BONUS

Individuelle ou collective la lecture de cet album peut être exploitée au maximum de par ses illustrations. Enchaîner la lecture par un débat éventuellement avec les enfants et les adultes.

### Les amants papillons

À partir de 6 ans

Textes et illustrations de **Benjamin Lacombe**, Seuil Jeunesse, 2007

Dans un univers marqué par les traditions familiales et culturelles, Naoko poursuit ses rêves et part à la rencontre de nouveaux horizons, et de l'amour aussi...



#### LE CONSEIL BONUS

Même s'il est un peu long, on peut le lire collectivement pour susciter le débat. Dans un premier temps, on peut montrer les images et laisser l'imaginaire s'exprimer avant de raconter l'histoire.

### Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

À partir de 6 ans

De **Christian Bruel**, illustrations d'**Anne Galland** et **Anne Bozellec**, Être, 1976

Julie ne fait rien comme tout le monde, elle fait comme elle veut, ce qui lui vaut d'être traitée de « garçon manqué », alors qu'elle est une fille bien réussie...



#### LE CONSEIL BONUS

Une lecture collective, à deux voix si possible, permet de créer de l'interactivité. Les parties poétiques du texte peuvent être lues en chuchotant. Ne pas hésiter à ouvrir le débat à l'issue de la lecture.

## Je t'appellerai Baïna

A partir de 6 ans

De Lucca, illustrations de Arno, Sarbacane, 2010

Pas facile de grandir parmi les fiers cavaliers mongols, quand on est une petite fille destinée à garder les moutons, à qui on n'accorde ni attention ni prénom...

### LE CONSEIL BONUS

Un très bel album à lire en plusieurs fois si on le trouve un peu long. Une lecture collective, avec une classe par exemple, fonctionne très bien également.



## À Calicochon

A partir de 6 ans

Textes et illustrations d'Anthony Browne, Kaleidoscope, 2010

Madame Porchon fait tout à la maison... à quand le partage des tâches ménagères? Madame ne voit pas d'autre solution, il faut claquer la porte...

### À calicochon



### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs. Une lecture collective pourrait entraîner un débat avec les enfants sur qui fait quoi à la maison, et comment ça peut évoluer.

## Remue-ménage chez Madame K

A partir de 6 ans

Textes et illustrations de Wolf Erlbruch, Milan Jeunesse, 2008

Madame K est une femme inquiète, de tout et de rien, tout le temps. Alors que Monsieur K est son exact contraire, gai et insouciant. Un jour, elle trouve un oisillon mal en point qui va changer sa vie...



### LE CONSEIL BONUS

À lire collectivement si possible, en jouant avec les mots et le livre qui, à la fin, peut devenir oiseau et s'envoler.

## Sophie, la vache musicienne

A partir de 6 ans

Textes et illustrations de Geoffroy de Pennart, École des loisirs, 2001

Participer à un concours de musique n'est pas simple, Sophie va en faire la difficile expérience...

### LE CONSEIL BONUS

À lire à deux ou à plusieurs, en changeant de voix pour donner plus d'impact au texte.



## Il n'y a pas si longtemps...

A partir de 8 ans

De Thierry Lenain, illustrations d'Olivier Ballez, Sarbacane, 2005

La liberté ne tombe pas du ciel, elle se gagne toujours dans la lutte et n'est jamais tout à fait acquise.



### LE CONSEIL BONUS

Livre à lire individuellement mais aussi en groupe, profiter de travailler sur les droits des femmes, et plus largement sur les droits de l'Homme, pour l'exploiter, discuter avec les jeunes de ce qui pourrait encore évoluer pour les femmes et les hommes dans notre société.



centre  
hubertine  
auclert

Centre Départemental de Ressources  
pour l'Égalité Homme/Femme \*

Centre  
SIRENES

[www.mediatheques-plainecommune.fr](http://www.mediatheques-plainecommune.fr)

